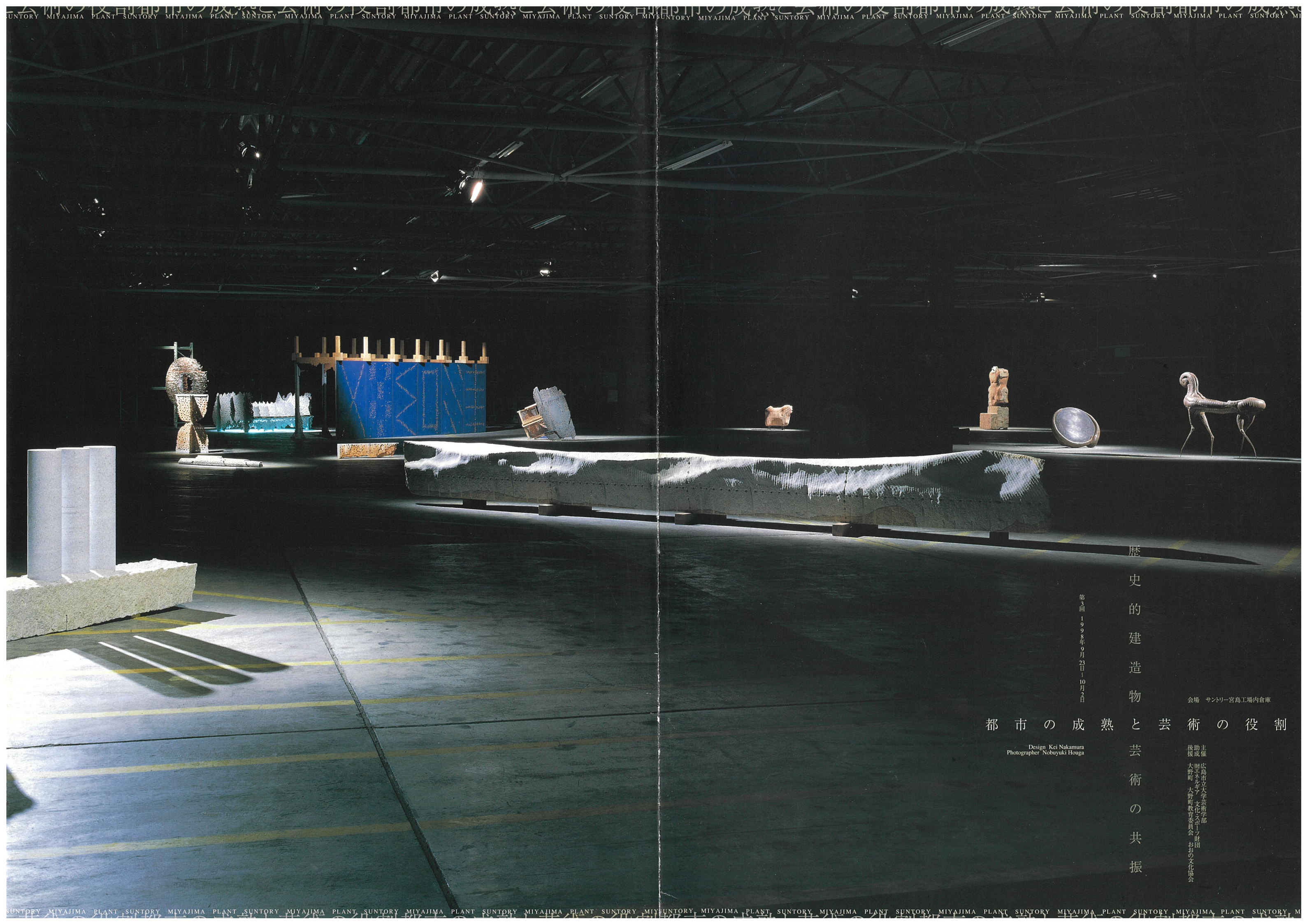




歴史的建造物と芸術の共振

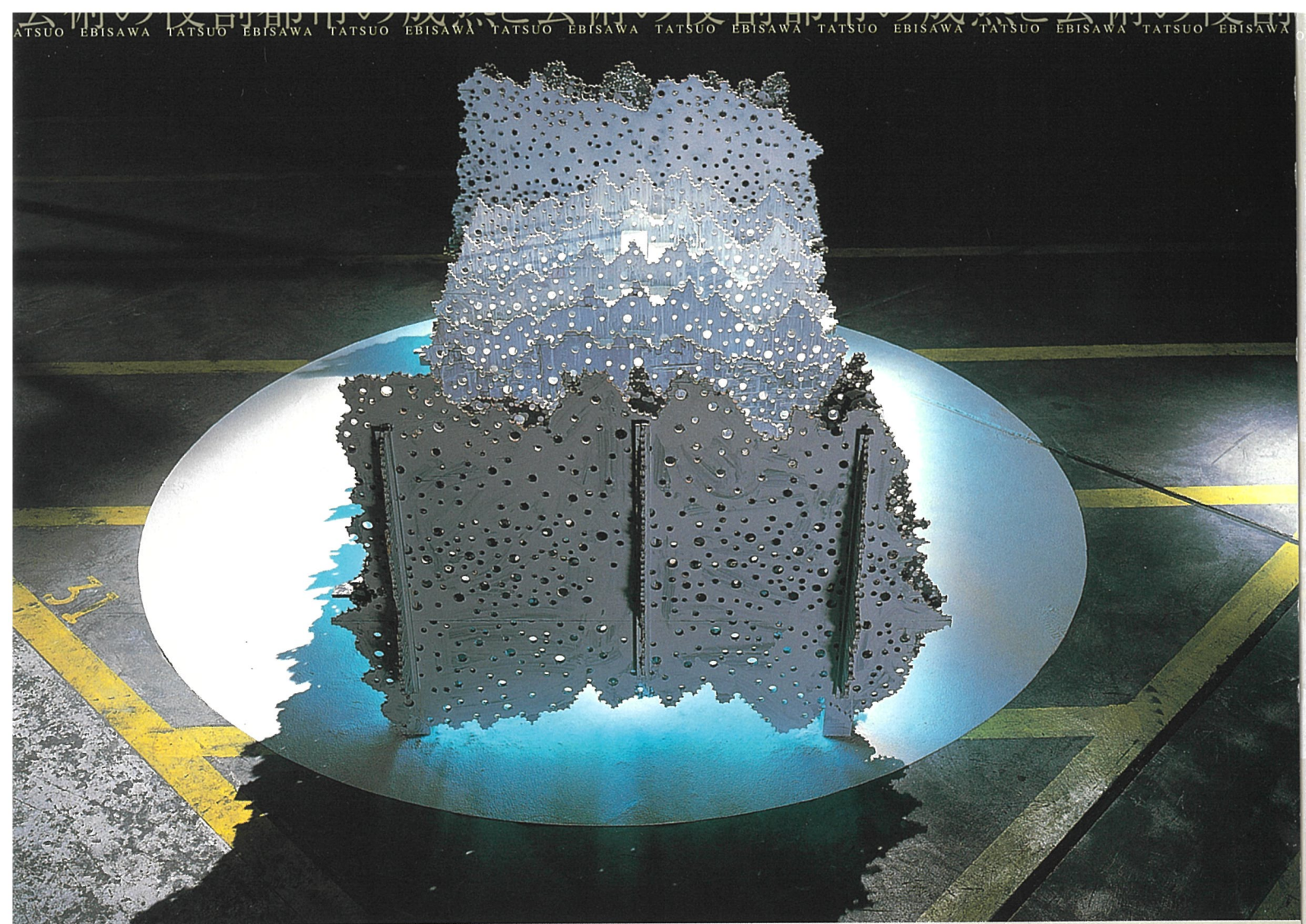
第3回 1998年9月23日〜10月2日

会場 サントリー宮島工場内倉庫

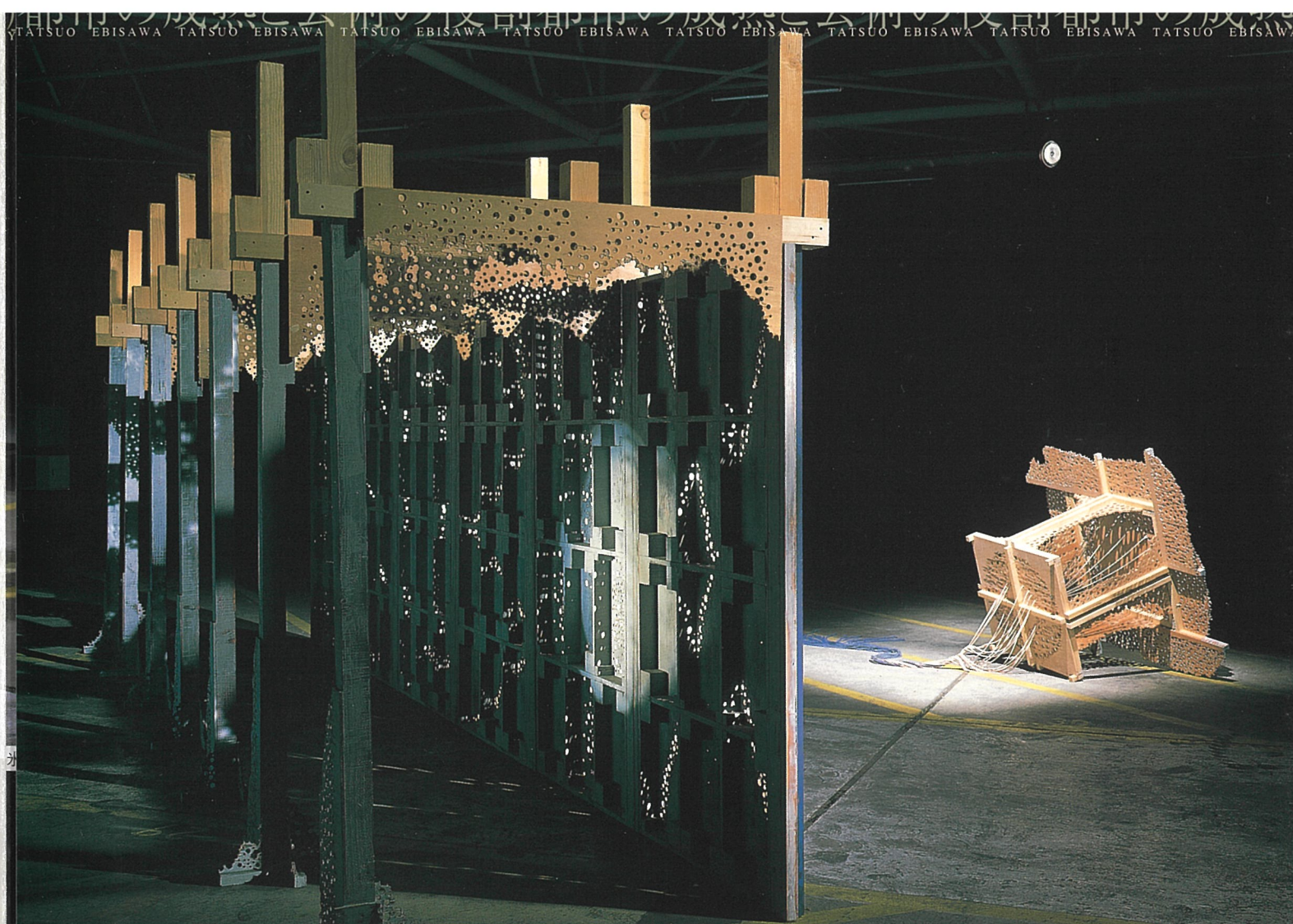
都市の成熟と芸術の役割

Design Kei Nakamura
Photographer Nobuyuki Houga

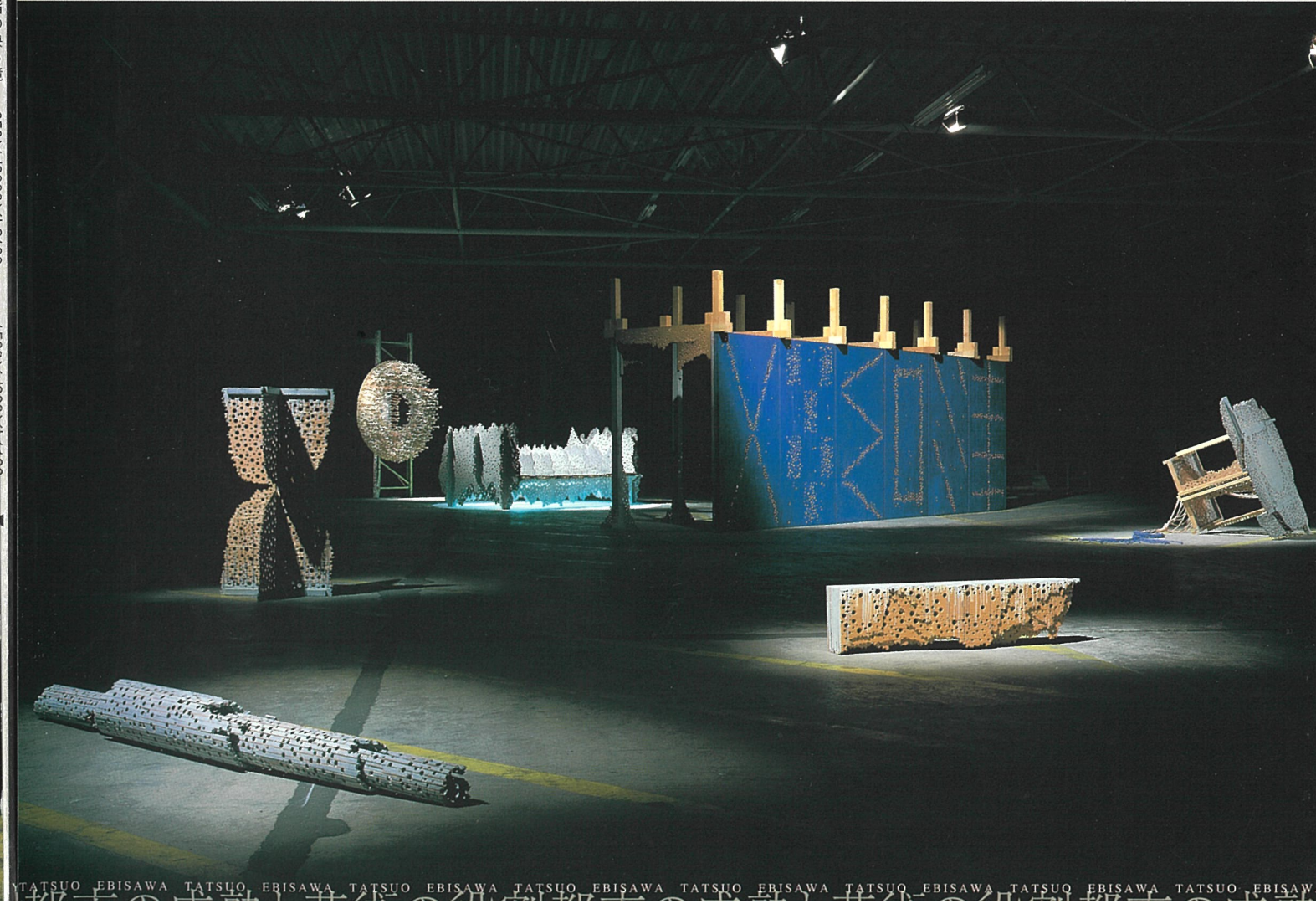
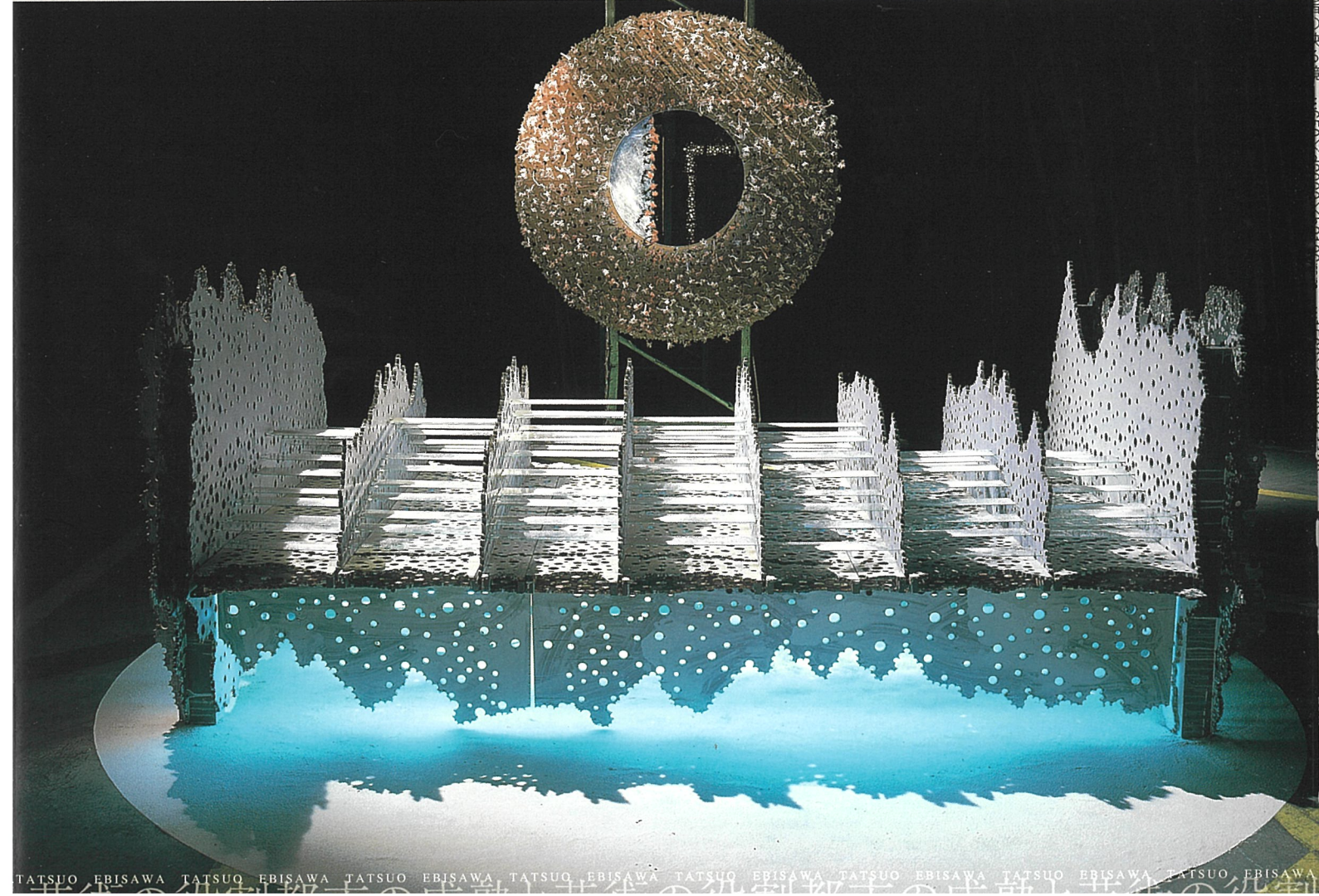
主催 広島市立大学芸術学部
助成 助成金
後援 大野町 大野町教育委員会 おおの文化協会

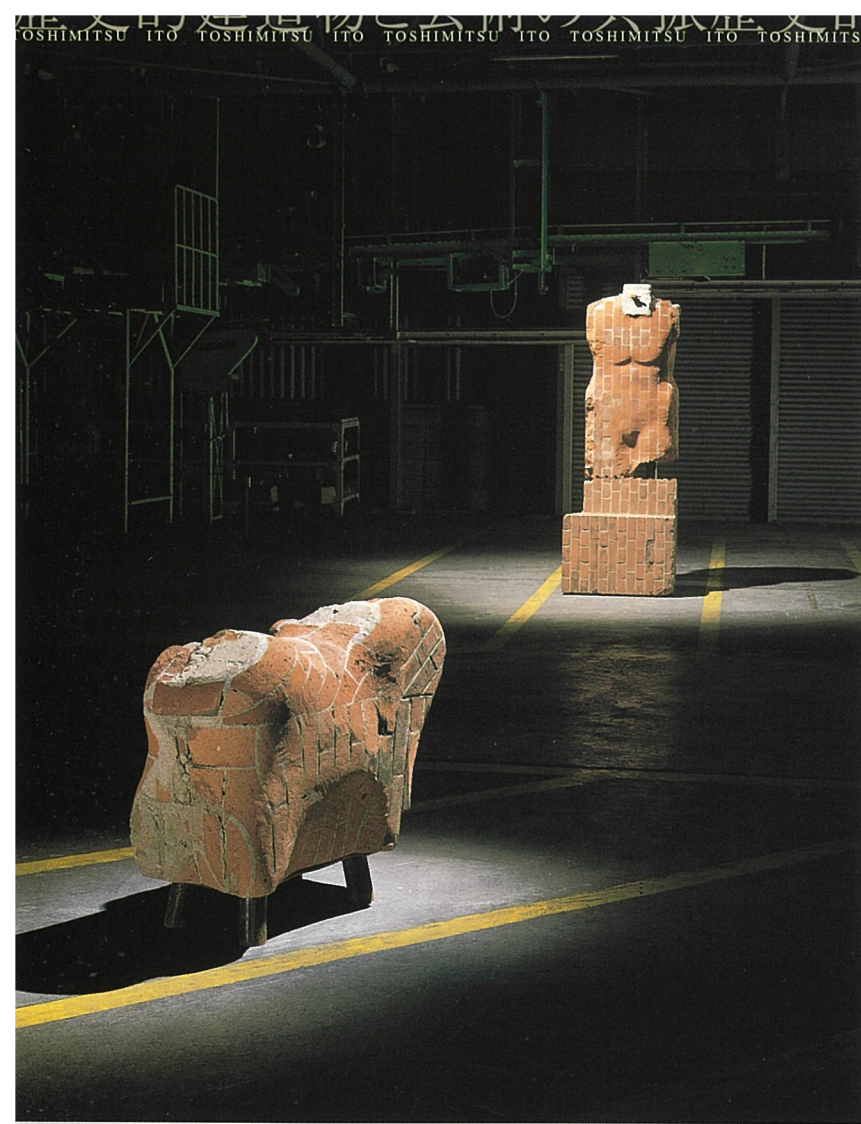


▼ 部分 ▲



▼ 狂気の海 結界 w25000×d30000×h3500mm 部分 ▲





無題 w900×d500×h900mm ▲



無題 w700×d800×h2350mm ▲



無題 w650×d2000×h2100mm w1500×d800×h1130mm ▼



指の映る鏡

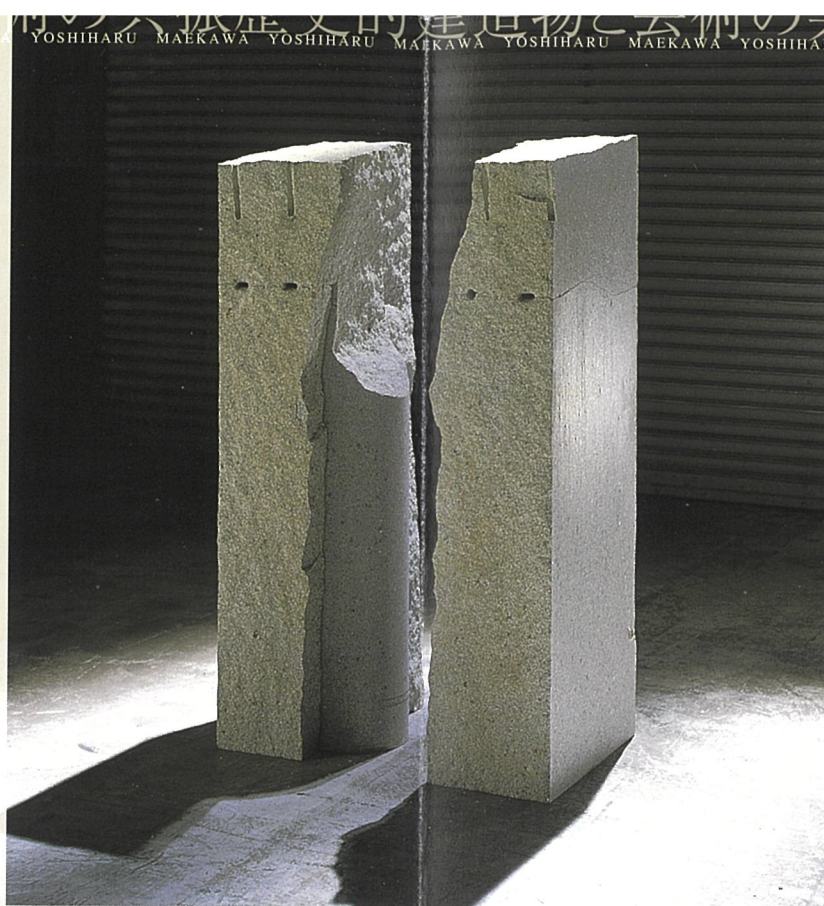
w650×d2000×h2100mm w1500×d800×h1130mm ▼

指の映る鏡

w650×d2000×h2100mm w1500×d800×h1130mm ▼



氷点 w500×d2300×h1400 w500×d2500×h1000mm ▲



▲ 氷点 I w500×d500×h1350mm



▼ 10メートルの流動体 w800×d10000×h1000mm ▲

